

Der Berufsverband

Der Berufsverband für Anthroposophische Kunsttherapie e.V. wurde 1978 als Berufsverband für Künstlerische Therapie auf anthroposophischer Grundlage e.V. gegründet.

Heute sind die Aufgaben des BVAKT ausgerichtet auf:

- die Vertretung des Berufsstands der Anthroposophischen Kunsttherapeuten (BVAKT) und Wahrnehmung von dessen Interessen in der Bundesrepublik Deutschland
- Weiterentwicklung, Etablierung und Anerkennung des Berufes des Anthroposophischen Kunsttherapeuten (BVAKT) ®
- Förderung von Forschung, Lehre und Fort- und Weiterbildung im Bereich der Anthroposophischen Kunsttherapie (BVAKT) ®.

Mit Offenheit für Wachstum und die Integration von Zukunftskräften ist es unser Anliegen, rechtzeitig zu erkennen, wohin die Entwicklung führen wird und welche Chancen zur aktiven Beteiligung und Mitgestaltung geboten sind.

**Als Leistungen bieten wir unseren Mitgliedern:**

- Qualitätssicherung der Ausbildung und Berufstätigkeit durch:
- die [Richtlinie zur Aufnahme Ordentlicher Mitglieder und Anerkennung von Ausbildungen in Anthroposophischer Kunsttherapie \(BVAKT\)](#) ®
- [Leitlinie zur Behandlung mit Anthroposophischer Kunsttherapie \(BVAKT\)](#)®
- [Berufsordnung](#)
- [Fortbildungsordnung](#)
  
- [Berufsbild Anthroposophische Kunsttherapeutin \(BVAKT\)/ Anthroposophischer Kunsttherapeut \(BVAKT\)](#)

- Erlaubnis zur Führung der Berufsbezeichnung Anthroposophische Kunsttherapeutin (BVAKT)/Anthroposophischer Kunsttherapeut (BVAKT)
- [Klärungsstelle \(Kontakt\)](#)
  
- [Zulassung zu Verträgen zur Integrierten Versorgung mit Anthroposophischer Medizin](#)
- Weiterbildung zum Übungsleiter für Kreatives Stressmanagement (BVAKT)<sup>®</sup>
- [Online-Datenbank für qualitätsgesicherte Präventionskurse](#)
- Betreuung und Beratung in individuellen beruflichen Fragen
- Mitglieder-Rundbriefe
- Interessenvertretung im Rahmen der Anthroposophischen Medizin ( [DAMiD](#) und [Medizinische Sektion am Goetheanum](#) )
  
- Interessenvertretung und Mitgestaltung im interdisziplinären Kontext Künstlerischer Therapien ([BAG KT](#), [BAG MT](#)) zu deren Abbildung im Leitfaden zum OPS und anderen Leistungsverzeichnissen wie KTL. Leitlinien AWMF, interdisziplinärem Berufsbild sowie Anstrengungen zu einem nationalen Berufsgesetz
  
- günstige Tarife für Berufshaftpflicht durch Kollektivversicherung.

### Downloads:

[Satzung](#)

[Richtlinie zur Aufnahme Ordentlicher Mitglieder](#)

[Bestätigung der Gleichwertigkeit der Weiterbildung am GKH Herdecke](#)

[Berufsordnung](#)

[Fortbildungsordnung](#)

### Organisationsstruktur des BVAKT:



### Mitglieder des Gesamtvorstands:

- **Lars Fromme**, Geschäftsführender Vorstand, Anthroposophischer Kunsttherapeut (BVAKT) Fachbereich Musik, Musikpädagoge, Übungsleiter für Kreatives Stressmanagement (BVAKT) <sup>®</sup>.

- **Cornelia Notholt**, Geschäftsführender Vorstand, Mitarbeit im DAMiD-Ausschuss Integrierte Versorgung mit Anthroposophischer Medizin, Mandatarin in der BAG Musiktherapie (BAG MT), BAG Künstlerische Therapien (BAG KT), Anthroposophische Kunsttherapeutin (BVAKT) Fachbereich Musik, Übungsleiterin für Kreatives Stressmanagement (BVAKT)  
®

, Mentorin (BVAKT), Musikpädagogin, Systemische Familientherapeutin, Lektorin.

- **Hildegard Pütz**, Geschäftsführender Vorstand, Mitarbeit im Ausschuss Integrierte Versorgung mit Anthroposophischer Medizin des DAMiD und im internationalen Dachverband der Berufsverbände für Anthroposophische Kunsttherapien (DAKART), und der BAG Künstlerische Therapien (BAG KT), Dipl.- Kunsttherapeutin und Kunstpädagogin (FH), Anthroposophische Kunsttherapeutin (BVAKT) Fachbereiche Malerei und Plastik, Leitung der Weiterbildung Kreatives Stressmanagement (BVAKT) ®, Übungsleiterin für Kreatives Stressmanagement (BVAKT)  
®

- **Annette Flaig**, Mitglied des Erweiterten Vorstands für den Fachbereich Sprachgestaltung und Mandatarin in der AG Berufsbild der BAG KT, Anthroposophische Kunsttherapeutin (BVAKT) Fachbereich Sprachgestaltung.

- **Dr. rer. medic. Regine Merz**, Mitglied des Erweiterten Vorstands für die Bereiche Evaluation, Mandatarin in der BAG KT MV, Dipl.- Kunsttherapeutin und Kunstpädagogin (FH), Anthroposophische Kunsttherapeutin (BVAKT) Fachbereiche Malerei und Plastik, Übungsleiterin für Kreatives Stressmanagement (BVAKT) ®, freischaffende Malerin.

- **Susann Spindler**, Mitglied des Erweiterten Vorstands für den Bereich Supervision, Anthroposophische Kunsttherapeutin (BVAKT) Fachbereiche Malerei und Plastik, Übungsleiterin für Kreatives Stressmanagement (BVAKT) ®, Systemische Beraterin (DGSF), Finanzökonomin.

- **Angelika Steinle**, Mitglied des Erweiterten Vorstands in kontinuierlicher Begleitung und für den Bereich Gestaltung, Anthroposophische Kunsttherapeutin (BVAKT) Fachbereiche Malerei und Plastik, Übungsleiterin für Kreatives Stressmanagement (BVAKT)

®  
, Bildende Künstlerin, Train-the-Trainer-Qualifizierung, Qualitätssicherung nach Hermannstorfer.